

Cello 4

ARTS for the future!

～林 峰男と仲間たち in 恵庭～

2022年10月8日（土）

10時開演

北海道文教大学 鶴岡記念講堂

パッフェルベル
シューマン
ドビュッシー
バッハ
ブラームス
他

カノン
トロイメライ
月の光
無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番より『シャコンヌ』
ハンガリー舞曲第5番 他

未就学児のお子様のご入場は
ご遠慮申し上げます



林 峰男

幼少より才能教育にてチェロを学ぶ。桐朋学園において齋藤秀雄氏に師事その後、ジュネーブ音楽院を第1位で卒業。翌年、スイス・ローザンヌ室内管弦楽団のソリストとしてヨーロッパデビューを果たす。1975年ベオグラード国際チェロコンクール第1位。1976年ワシントンD.C.とニューヨークのカーネギーホールにてリサイタルを開催し、ニューヨーク・タイムズに絶賛される。1977年スペインで開催された「カザルス生誕百年記念コンサート」に招待される。1976年以降、スイスを本拠地としながら、ドイツ、フランス、オーストリア、スペイン、イタリア、ベルギー、チェコ、アメリカ、イギリスなど世界各国で活躍。日本へは毎年定期的に帰国し、リサイタルや在京オーケストラとの共演など幅広く活躍し現在に至る。この間、1985年にはバッハ生誕300年を記念して「無伴奏チェロ組曲全6曲」を一夜で演奏するコンサートで、全国17カ所日本縦断。栃木・大谷洞窟、京都・常寂光寺、東京・増上寺本堂でのリサイタルも話題を呼ぶ。1995年カザルスホールにて「デビュー20周年4日連続演奏会」を開催。現在は、ソロ、室内楽で活躍するとともに後進の指導にも力を注いでいる。



宮地晴彦



3歳よりチェロを始める。宇都宮短期大学附属高等学校音楽科、桐朋学園大学、桐朋学園大学ソリストディプロマを経て、ミュンヘン音楽大学大学院を修了。第13回栃木県学生音楽コンクール第1位、第1回コンセールマロニエ21入選、第68回日本音楽コンクール第3位。ヤンシュ・シュタルケル、バーナード・グリーンハウス、アルト・ノラス、アントニオ・メネセス、他多数のマスタークラスや、小沢征爾音楽塾、キジアーナアカデミー、ザルツブルグ夏期国際音楽アカデミー、ワールドチェロコンGRESS、他の世界各地の音楽祭に参加。これまでにチェロを林峰男、倉田澄子、ワルター・ノータス各氏に師事。アウグスブルグ市立歌劇場を経て、プフォルツハイム市立歌劇場にて首席チェロ奏者を務める。そのかたわら、コンチェルトのソリスト、室内楽などでドイツを中心に活躍。11年を超えるドイツ生活を経て2013年に帰国、オーケストラの首席奏者などの客演、ソロや室内楽など、日本を拠点に活動している。

玉川 克

5歳より才能教育研究会にてチェロをはじめ。宇都宮短期大学附属高校音楽科を経て、桐朋学園大学カレッジディプロマコース修了。2005年よりリサイタルを開始。2011年にはバッハの無伴奏組曲全曲を取り上げる。室内楽奏者として非常に多くの演奏会に携わっており、2003年に結成した昂21弦楽四重奏団では、東京、山形、仙台、宇都宮、横浜でのコンサートを毎年開催。さらに、TKカルテット、スーパー・チェロ・アンサンブルトウキョウのメンバーとしても定期的に演奏を行っている。近年新たに、出身地である栃木県において本格的な室内楽コンサートを届ける「玉川克の室内楽シリーズ」を主宰、毎年3回のコンサートを開催している。その他、客演首席奏者として国内の主要オーケストラから招聘されるほか、クラシック、ポップスなどジャンルを問わずレコーディングへの参加多数。

玉川 克 ホームページ <http://www.cellotama.com>



三森未来子



東京芸術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院を修了。在学中、芸大管弦楽研究部と共演。ローザンヌ夏期音楽アカデミー、沖縄ムービー・ミュージックキャンプ、ロームミュージックファンデーション「スイス音楽セミナー」、ザルツブルグ、リュベック、草津などの夏期音楽アカデミー(D・ゲリンガス、M・オスターターク、W・ベッチャー、C・ヘンケルの各氏)にて研鑽を積む。これまでに、松波恵子、三木敬之、林 峰男、堀 了介、秋津智承、鈴木秀美の各氏に師事。1988年シメーナ・ストリング・カルテットを結成し、第1回淡路島国際室内楽コンクールにて第1位。併せて兵庫県知事賞を受賞。以来、「東京の夏」音楽祭、NHK-FMをはじめ、カルテットのメンバーとして活躍。1992年より定期的にソロリサイタルを開催、現在に至る。2006年よりバッハ無伴奏リサイタルを始め、2010年浜離宮朝日ホールでの演奏も好評を博す。現在は、カチュオール・リアン、スーパー・チェロ・アンサンブル・オブ・トウキョウメンバー、東京音楽大学非常勤講師。

北海道文教大学 鶴岡記念講堂 大ホール

JR恵庭駅「東口」から直進徒歩8分で北海道文教大学正門に到着
キャンパス正面から入ると最初に見える本館と並ぶ建物

